



האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה  
The Israeli Academy of Film and Television  
الأكاديمية الإسرائيلية للسينما والتلفزيون

# העולים לשלב הגמר בתחרות אופיר 2017

---

(לפי סדר א'-ב')

---

## סרט עלילתי באורך מלא

### געגוע

100 דק'

בימוי ותסריט: שבי גביזון  
הפקה: חיליק מיכאלי, אברהם פרחי, תמי לאון,  
שבי גביזון, משה אדרי, לאון אדרי, אפיקים  
מאוחדים סרטים UCM, יונייטד קינג, ג.א.י

[לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה](#)



תמונה: איתן ריקליס

אריאל בלוק הוא תעשיין אמיד בשנות החמישים לחייו, רווק וללא ילדים. כשחברתו מימי האוניברסיטה מבקשת לפגוש אותו במפתיע, הוא לא שש לקראת הפגישה אך מגיע. מי שהייתה אהובתו לפני עשרים שנה בדיוק, מספרת לו שני דברים מפתיעים - האחד, שכאשר נפרדו היא הייתה בהריון, ונולד להם ילד משותף עליו לא סיפרה לאריאל מעולם, ילד מקסים ומיוחד, קצת דומה לו. הדבר השני שתספר לו, ישנה את חייו לנצח. קומדיה עצובה, על האבסורד והנאשיות שבהורות, על פספוס ועל הזדמנות שניה.

### מוטלים בספק

86 דק'

בימוי ותסריט: אלירן אליה  
הפקה: אורן רוגובין, מפיק אחראי: אסף נאוי,  
האחים רוגובין בע"מ

[לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה](#)



תמונה: שי גולדמן

אסי, תסריטאי ומשורר אשר תקוע בחייו האישיים המלאים בספקות, במחשבות טורדניות וחוסר מנוחה קיומי, נידון לעבודות שרות בגין תאונת אופנוע שהיה מעורב בה כתוצאה מנהיגה בשכרות. את עבודות השרות הוא נשלח לבצע עם נערים עבריינים, הכלואים במעצרי בית ומחויבים להגיע למפגשים עם אסי במקלט השכונתי כתנאי לשחרורם. אופיים הקיצוני, האנרגיות המשתוללות שלהם וקסמם מעוררים בו סקרנות וממשיכה, וביחד הם פורצים את גבולות המסגרת השיקומית.

### פיגומים

90 דק'

בימוי ותסריט: מתן יאיר  
הפקה: גל גרינשפן, רועי קורלנד, משה אדרי,  
לאון אדרי, גרין פרודקשנס, סרטי יונייטד קינג

[לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה](#)



תמונה: ורד אדיר

אשר בן ה־17 תמיד היה הנער המופרע בתיכון. הוא גר עם אביו מילו (יעקב כהן), בעל עסק לפיגומים, איש קשה ודומיננטי, שנוהג איתו ביד קשה. אשר עובד כל יום עם אביו בפיגומים, ומילו מצפה ממנו שייכנס להחליף אותו בעסק. כשמורה חדש לספרות בשם רמי (עמי סמולרצ'יק), נכנס לכיתה של אשר, הוא מוצא בו מודל לחיקוי, ולראשונה מצליח לדמיין לעצמו עתיד אחר ממה שאביו הכתיב לו.

### לא פה, לא שם

103 דק'

בימוי ותסריט: מייסלון חמוד  
הפקה: שלומי אלקבץ, מפיקים שותפים: גלית כחלון, טוני קופטי, דו בו גרסו פילמס בע"מ

[לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה](#)



תמונה: יניב ברמן

בדירת שותפות בתל אביב נפגשות לילא, סלמה ונור - שלוש צעירות פלסטיניות ישראליות החיות הרחק מעיני החברה הערבית, בלב החברה הישראלית הליברלית. סצנת האנדרגראונד הפלסטינית בתל אביב משמשת מרחב פעולה חדש לבדיקת גבולות החופש שהן תובעות לעצמן. דרך הקריירות שלהן וחיי האהבה שלהן, בין דייטים, מסיבות, סיגריות ואלכוהול - יצטלבו שלושה סיפורים שונים לכדי גורל משותף אחד. "לא פה, לא שם" הוא סרטה הראשון של מייסלון חמוד - דרמה מלאת הומור, מרעננת ופורצת גבולות שסחפה את הקהל והמבקרים כאחד בפסטיבל חיפה וברחבי העולם.

### פוקסטרוט

113 דק'

בימוי ותסריט: שמוליק מעוז  
הפקה: איתן מנצורי, יהונתן דובק, ספירו סרטים

[לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה](#)



תמונה: גיורא ביח

פוקסטרוט מספר את סיפורם הטראגי של אב ובנו. האב נמצא בדירתו בת"א ובנו, החייל, משרת הרחק ממנו, במוצב מבודד שתקוע בשממת בוץ ערפילית. האב עובר אירוע טראומתי, מגיב במהלך דרמטי שנראה הגיוני ומתבקש לעשותו, וגוזר על עצמו עונש כבד מנשוא. העונש שנראה כמו צירוף מקרים אומלל, נעשה פתאום הגיוני, והופך לחיסול חשבונות אכזרי של הגורל.

### << זמני הקרנה

21.8 שני MON	געגוע / 20:00 / 100 דק'
4.9 שני MON	" / 17:00 / 100 דק'
22.8 שלישי TUE	לא פה, לא שם / 20:00 / 103 דק'
3.9 ראשון SUN	" / 17:00 / 103 דק'
28.8 שני MON	פוקסטרוט / 20:00 / 113 דק'
7.9 חמישי THU	" / 17:00 / 113 דק'
27.8 ראשון SUN	פיגומים / 20:00 / 90 דק'
5.9 שלישי TUE	" / 17:00 / 90 דק'
31.8 חמישי THU	מוטלים בספק / 20:00 / 86 דק'
6.9 רביעי WED	" / 17:00 / 86 דק'

כל ההקרנות מתקיימות באולם 1, סינמטק תל-אביב

הקרב האחרון של פפה

60 דק'

בימוי ותסריט: מיכאל אללו  
 הפקה: סתיו מרון, מיכאל אללו, פרדס סרטים  
 ערוץ 8, HOT, עריכה: דפני ליף, איילה בנגד  
 צילום: מיכאל אללו, סער מזרחי

< לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה



תמונה: סער מזרחי

אחרי עשרות שנים של מאבקים פוליטיים, פפה אללו (70), מנהיג השמאל והחילונים בירושלים, מחליט להתמודד לראשות העיר. למרות הסיכויים הקלושים פפה מאמין שחייבים להציג אלטרנטיבה. מיכאל (32) בנו ובמאי הסרט, מצטרף אליו למסע. כמו דון קישוט וסאנצ'ו פאנצ'ה, הם מנסים להיאבק בטחנות הרוח, בניסיון אחרון להציל את העיר הכי מסובכת בעולם, ירושלים.

ילדי הצללים

52 דק'

בימוי ותסריט: נועה אהרוני  
 הפקה: יורם עברי, דיויד נוי, סינמקס הפקות  
 עריכה: יניב רייז שפי, צילום: דוד זריף

< לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה



תמונה: יורם עברי

הסרט מציג סיפור שמעולם לא סופר, על סודם של בני דור שני לשואה אשר הסתירו משך שנים התעללות פיסית ונפשית שחוו מצד הוריהם - ניצולי שואה וקורבנות בעצמם. הגיבורים בסרט פותחים את סגור ליבם, ולראשונה מתמודדים באומץ עם הצללים מעברם תוך התבוננות מורכבת בהוריהם.

ליליאן

55 דק'

בימוי, תסריט והפקה: אילן פלד, יאיר קדר  
 עריכה: ארז לאופר, צילום: טליה (טוליק) גלאון

< לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה



תמונה: ארכיון רחל וישראל שולר

סיפורה של המשוררת המזרחית ליליאן לוי, שנדחתה ע"י הממסד בישראל וברחה לפריס. מתוך פרויקט הביוגרפיות המוקומנטרי "נעלמות", העוסק בסוגיית הדרה וקיפוח של אמניות מקבוצות מיעוט בחברה הישראלית.

מקווה שאני בפריים

57 דק'

תסריט, בימוי והפקה: נטעלי בראון, N.B-movies  
 עריכה: גדעון לצמן, צילום: נטעלי בראון

< לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה



תמונה: יוני המנחם

מיכל בת-אדם היא במאית הקולנוע הראשונה והיחידה בישראל שיצרה בעקביות סרטים החל משנות השבעים ועד היום. זהו פורטרט רגשי של קולנוענית שהקדימה את זמנה וספגה בשל כך ביקורות אכזריות. הסרט, מלווה את בת-אדם בזמן צילומים לסרטה החדש ומתעד באינטימיות את חיי היומיום בצד אהובה הבמאי משה מזרחי. שניהם נאבקים להמשיך לעשות סרטים למרות הגיל המבוגר והפניית העורף של הממסד. 'מקווה שאני בפריים' מעורר שאלות על יצירה והזדקנות, אהבה, זוגיות וחמלה, קולנוע כזיכרון והגבול המטושטש שבין החיים לסרטים.

שמוניסטים

55 דק'

בימוי: לינה צ'פלין, תסריט: לינה צ'פלין,  
 ברכה זיסמן כהן, הפקה: דניאלה רייס רוזן  
 עריכה: ברכה זיסמן כהן, צילום: איציק פורטל

< לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה



תמונה: איציק פורטל

"אני לא מרגישה זקנה אני מרגישה אשה צעירה שקרה לה משהו שאינו ניתן לתיקון". כך כותבת יוליה וינר, אחת מגיבורות הסרט, בקובץ שיריה "כסף, זיקנה ומוות". בשנת 2025 מספר האנשים מעל גיל 80 יהיה פי 10 מהיום. ללא ספק העתיד נמצא אצל הזקנים. "אבל איך מרגישים אנחנו, בני השמונים - ה"שמוניסטים"? " שואלת הבמאית לינה צ'פלין בת ה-82. זה המסע הכפול של הבמאית בנפתולי זקנתה יחד עם שלושת גיבורות הסרט שלה - יוליה וינר בת ה-80, נעמי פולני ודליה גולומב בנות ה-89.

זמני הקרנה

1.9 שישי FRI	ליליאן / 55 דק'
רצף הקרנות, 12:00	שמוניסטים / 55 דק'
	הקרב האחרון של פפה / 60 דק'
	הפסקה / 30 דק'
	מקווה שאני בפריים / 57 דק'
	ילדי הצללים / 52 דק'

כל ההקרנות מתקיימות באולם 1, סינמקס תל-אביב

בן גוריון, אפילוג

70 דק'

בימוי ותסריט: יריב מוזר, הפקה: יעל פרלוב, יריב מוזר, גולייט גוז'ון, פטריק וינוקר, מוזר פילמס בע"מ, קווארק הפקות, עריכה: יעל פרלוב < לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה



Photo Courtesy of David Marks

במעמקי הארכיון נמצא ראיון מצולם, שמעולם לא הוקרן, עם דוד בן-גוריון. השנה היא 1968, בן-גוריון בן 82, חמש שנים לאחר שהתפטר במפתיע מראשות הממשלה. הוא חי בבדידות בביתו בשדה בוקר, עורך חשבון נפש ומביע דעתו על עתיד האומה. על רקע התקופה הנוכחית מציע בן-גוריון תובנה מפתיעה ורלבנטית לימינו אנו.

דימונה טוויסט

73 דק'

בימוי ותסריט: מיכל אביעד הפקה: איילת קייט, אמיר הראל, למה הפקות עריכה: נילי פלר, צילום: שרק דה מאיו, איתי מרום < לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה



תמונה: אלבום פרטי

7 נשים הגיעו בשנות החמישים והשישים היישר לדימונה, עיירה שאך הוקמה. כעת הן פותחות לנו חלון נדיר לחיים שמעולם לא סופרו מנקודת מבטן. מה קרה ב-15 השנים הראשונות לילדות ולנשים שהגיעו עם משפחותיהן מצפון אפריקה ומפולין ומצאו את עצמן מקימות עיר במדבר? הן מספרות על כאבי עקירה מהמולדת שהשאירו, דלות המולדת החדשה, קשיי ההסתגלות וניסיונותיהן העיקשים והיצירתיים ליצור חיים עשירים ומלאי משמעות. בסרט "דימונה טוויסט" המשלב בין שיחות עם הגיבורות לבין ארכיונים פרטיים וציבוריים, הן חולקות עמנו את המאבקים והתובנות שלהן בהומור, עצב ופיכחון.

טהורה לעד

87 דק'

בימוי ותסריט: מאיה זינשטיין הפקה: מאיה זינשטיין, ג'ף ארבורן, מאיה פילמס Duckin & Divin Films, עריכה: נעם עמית, ג'סטין רייט, צילום: ישראל פרידמן, יניב לינטון < לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה



תמונה: חיים צח

בית"ר ירושלים היא קבוצת הכדורגל הפופולרית בישראל, והיחידה שמעולם לא החתימה שחקן ערבי. בתחילת עונת 2012/13 טיפסה הקבוצה לצמרת ליגת העל, אלא שאז הודיע בעלי הקבוצה, האוליגרך הרוסי-ישראלי ארקדי גאידמק, על צירוף שני שחקנים מוסלמים מצי'ניה. בואם הצית את הקמפיין הגזעני ביותר שנראה בתולדות הכדורגל המקומי, שריסק את הקבוצה, על המגרש ומחוצה לו. סיפורה של אחת העונות הדרמטיות בהיסטוריה של מועדון הפאר הירושלמי הוא גם סיפור על פוליטיקה, כסף, זהות - זהו סיפורה של החברה הישראלית, ושל כוחה ההרסני של הגזענות.

מוחי

87 דק'

בימוי: רינה קסטלנובו-הולנדר, תמיר אלחרמן הפקה: הילה מדליה, מדליה הפקות בע"מ עריכה: ז'ואל אלכסיס, צילום: אבנר שחף, תמיר אלחרמן, עודד קירמה, רינה קסטלנובו < לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה



תמונה: רינה קסטלנובו

מוחי (מוחמד), ילד פלסטיני אמיץ וכובש לבבות, נולד בעזה עם תסמונת מסכנת חיים ובינקותו הובהל לטיפול בישראל כשהוא מלווה על יד סבו בלבד. מזה שבע שנים, מתגורר מוחי בבית החולים תל השומר ואינו יכול לשוב למשפחתו. הרופאים מסכימים שאין מערכת הבריאות העזתית מאפשרת טיפול הולם במחלתו וחזרתו של מוחי למשפחתו תהווה גזר דין מוות עבורו. מוחי גדל בין שני בתים ושני עמים ומטופל בביה"ח על ידי יהודים וערבים המתעלים מעל זהות, דת והסכסוך המחלק את עולמו. זמן שהייתו בבית החולים אוזל ומוחי וסבו עומדים בפני החלטות הרות גורל.

<< זמני הקרנה

20.8 ראשון SUN	טהורה לעד / 20:00 / 87 דק'
23.8 רביעי WED	מוחי / 20:00 / 87 דק'
24.8 חמישי THU	דימונה טוויסט / 20:00 / 73 דק'
3.9 ראשון SUN	סאלח, פה זה ארץ ישראל / 21:15 / 109 דק'
4.9 שני MON	בן גוריון, אפילוג / 20:00 / 86 דק'

כל ההקרנות מתקיימות באולם 1, סינמטק תל-אביב

סאלח, פה זה ארץ ישראל 109 דק'

יוצרי הסרט: דוד דרעי, רות יובל, דורון גלעזר בימוי: דוד דרעי, הפקה: דוד דרעי, שגית שלום ד.ד. הפקות, עריכה: יניב שפי רייז, צילום: אבנר שחף, שי אוני < לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה



תמונה: דוד דרעי

סיפור הקמתן של עיירות הפיתוח בישראל, כפי שלא סופר עד היום: עדויות ופרוטוקולים חסויים חושפים לראשונה את האמת המטלטלת מאחורי חזון "פיזור האוכלוסייה" - חזון שהוכתב על ידי הנהגת המדינה בשני העשורים הראשונים לקיומה, ויצק את היסודות לפער העדתי והמעמדי בישראל. כעבור חמישים שנה מגלה הבמאי דוד דרעי, בן העיירה ירוחם, איך הפכו השיטה האכזרית ומנגנוני הרמייה והכפייה, שהופעלו על הוריו ובני דורם, לחטא הקדמון שייגם את מסלול חייו ויגבה מחיר כבד ממאות אלפי אנשים בעיירות הפיתוח.

212

20 דק'

בן ממשיך

25 דק'

בימוי ותסריט: בעז פרנקל  
הפקה: אורי שמאלי, ביה"ס סם שפיגל לקולנוע  
ולטלוויזיה

< לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה



תמונה: נאייף חמוד

יום חורף כמעט שגרתי בחייו של דורון בן ה-64, מנהל בית אבות עירוני-גשם, מישהו תפס לו את מקום החניה השמור, והדיירת בלה שור בחדר 212 נפטרה הבוקר.

בימוי ותסריט: יובל אהרוני  
הפקה: שלומי אלקבץ, אילון שני

< לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה



תמונה: עמית חכמוב

נועם, בחור הומו צעיר, מגלה בזמן השבעה על אבא שלו, שלמה, שלאביו היה רומן סודי עם גבר נשוי בארון. הוא עוקב אחרי המאהב של אביו ופוגש אותו מבלי לספר לו מיהו. עכשיו, הסוד של אביו הופך לסוד שלו.

חייל לארג'

22 דק'

נפילות

22 דק'

בימוי ותסריט: נעה גוסקוב  
הפקה: לאה טונק

< לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה



תמונה: דניאל מילר

הימים הם ימי מלחמת יום כיפור וכל מה ששרי בת ה-15 רוצה זה חברה. התכתבות עם חייל מסתורי גורמת לה להאמין שהאהבה הראשונה שלה בדרך.

בימוי ותסריט: ארז תדמור  
הפקה: שמי שינפלד, אביב בן שלוש

< לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה



תמונה: אוהד רומנו

את הבוקר הזה שלומי ועדי לא ישכחו לעולם, הבוקר שד"ר רוזן, רופא לטיפולי פוריות, מזמן אותם לטיפול הזרעה בבית חולים, ואולי סוף יכנסו להריון. השניים נקלעים למצב אבסורדי, בדרך נזרקים טילים על תל אביב והסביבה, שלומי ועדי מוצאים את עצמם בתוך סערת רגשות חסרת תקדים, מסע שבסופו יחליטו באיזה נתיב בזוגיות שלהם הם עומדים לבחור.

רויטל היא חייזר

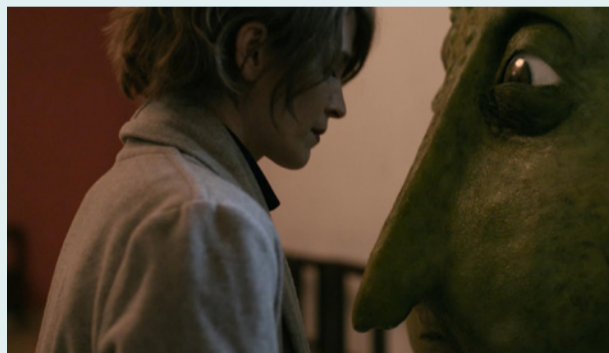
19 דק'

שיר

37 דק'

בימוי ותסריט: גן דה לנגה  
הפקה: גל גרינשפן, רועי קורלנד

< לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה

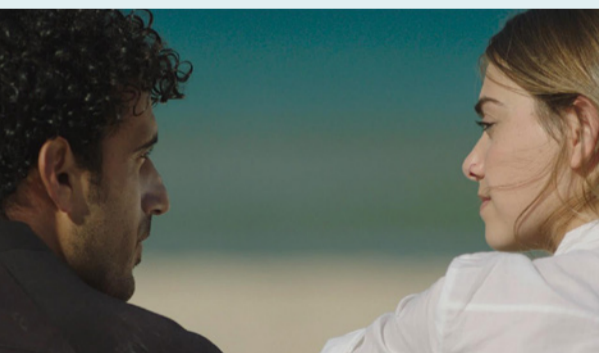


תמונה: ורד אדיר

גבריאלה מאושרת שמצאה תינוקת בלתי מזוהה כי תמיד היא חלמה שתהיה לה בת. היא קוראת לה רויטל. רויטל גדלה והופכת להיות ילדה משונה בגוון ירקרק בעלת גוף קצר ושמן. למרות שגבריאלה משקיעה את כול כולה בטיפוח ביתה ובניסיון לגרום לה להיות מאושרת, רויטל היא יצור עצוב במיוחד. כשלאשונה עומדת בפניהן האפשרות לחיים אחרים, האהבה שלהן תעמוד למבחן הגדול ביותר.

בימוי ותסריט: מיכאל אלוני  
הפקה: אביב בן שלוש, מיכאל אלוני, רועי ציוני, אורי בורג

< לחץ כאן לרשימת המועמדים המלאה



תמונה: רואי רוט

סיפור התבגרות של שיר, נערה בת 17 המנסה לברוח מהזכרון אותו אי אפשר לשכוח. שיר מחליטה להבריז מבית הספר ביום הזיכרון ולהימלט מזרועות אימה המנסות למשוך אותה אל תוך המחויבות הלאומית המוטלת עליה ביום שזכה. זהו סיפור המתמקד ביום המאוד ישראלי הזה, בתפר שבין השכול לשמחה, בין הכאב האישי ללאומי.

<< זמני הקרנה

25.8, יום שישי, רצף הקרנות החל מהשעה 12:00

## הבימוי הטוב ביותר

### אלירן אליה

מוטלים בספק

### שבי גביזון

געגוע

### מייסלון חמוד

לא פה, לא שם

### שמוליק מעוז

פוקסטרוט

### מתן יאיר

פיגומים

### מתן יאיר

פיגומים

### צחי גראד

הבן דוד

## התסריט הטוב ביותר

### מייסלון חמוד

לא פה, לא שם

### שבי גביזון

געגוע

### שמוליק מעוז

פוקסטרוט

### אסי לוי

געגוע

### נטע ריסקין

מסתור

### ג'וי ריגר

החטאים

### שאדן קנבורה

לא פה, לא שם

### נועה קולר

בית בגליל

## השחקן הראשי הטוב ביותר

### אשר לקס

פיגומים

### רן דנקר

מוטלים בספק

### ליאור אשכנזי

פוקסטרוט

### שי אביבי

געגוע

### צחי גראד

הבן דוד

## שחקן המשנה הטוב ביותר

### אדר חזאזי גרש

מוטלים בספק

### עלא דקה

הבן דוד

### יורם טולדנו

געגוע

### עמי סמולרצ'יק

פיגומים

### יעקב כהן

פיגומים

### בת-אל מוסרי

מוטלים בספק

### נטע ריסקין

געגוע

### נלי תגר

החטאים

### חנה לסלאו

המועדון לספרות יפה של הגברת ינקלובה

### שירה האס

פוקסטרוט

### מונא חווה

לא פה, לא שם

## הצילום הטוב ביותר

### איתי גרוס

לא פה, לא שם

### יוסי מאירי

המועדון לספרות יפה של הגברת ינקלובה

### אסף סודרי

געגוע

### שי גולדמן

מוטלים בספק

### גיורא ביח

פוקסטרוט

### דב שטויר

פיגומים

### אריק להב ליבוביץ'

מוטלים בספק

### טלי הלטר שנקר

געגוע

### גיא נמש,

### אריק להב ליבוביץ'

פוקסטרוט

### לב גולצר, נילי פלר

לא פה, לא שם

## הליהוק הטוב ביותר

### אורית אזולאי

מוטלים בספק

### עמנואל מאייר

פיגומים

### חמוטל זרם קסטל

פוקסטרוט

### קרן אלרום

געגוע

### מייסלון חמוד,

### ריאד סאלימן

לא פה, לא שם

### ג'ון יהונתן יעקבי

המועדון לספרות יפה של הגברת ינקלובה

### הגר ברוטמן

לא פה, לא שם

### יואל הרצברג

משפחה

### איתן לוי

החטאים

### ערד שאואט

פוקסטרוט

## האיפור הטוב ביותר

### זיו קטנוב

לא פה, לא שם

### אורלי רונן

געגוע

### שירי שרמה

המועדון לספרות יפה של הגברת ינקלובה

### אורלי רונן

פוקסטרוט

### הילה אלקיים

משפחה

### ענבל שוקי

החטאים

### מאיה לבוביץ'

המועדון לספרות יפה של הגברת ינקלובה

### צאלה קירשנבאום, אורה מונטליו

סיפור אהבה ארץ ישראלי

### דורון אשכנזי,

### חווה לוי רוזלסקי

דרייבר

### לאורה שיים

פוקסטרוט

### לי אלמביק

לא פה, לא שם

## עיצוב התלבושות הטוב ביותר

## המוסיקה המקורית הטובה ביותר

אופיר ליבוביץ',  
עמית פוזננסקי

פוקסטרוט

אלה מילך שריף

החטאים

יונתן ריקליס

מסתור

יורם חזן

געגוע

יורם חזן,  
רן אלמליח

מוטלים בספק

## הפסקול הטוב ביותר

איתי אלוהב,  
יוסי אפלבאום

געגוע

אלכס קלוד

פוקסטרוט

רון נגל, נתי טאוב,  
לי זוהר

משפחה

אולג קייסרמן,  
תומר אליאב

המועדון לספרות יפה

של הגברת ינקלובה

איציק כהן,  
נפילתי (תולי) חן

לא פה, לא שם



# פרס אופיר העולים לגמר

## לוח הקרנות:

ספטמבר		אוגוסט	
ליליאן / 55 דק'	<b>1.9 שישי FRI</b>	טהורה לעד / 20:00 / 87 דק'	<b>20.8 ראשון SUN</b>
שמוניסטים / 55 דק'	רצף הקרנות, 12:00	געגוע / 20:00 / 100 דק'	<b>21.8 שני MON</b>
הקרב האחרון של פפה / 60 דק'		לא פה, לא שם / 20:00 / 103 דק'	<b>22.8 שלישי TUE</b>
הפסקה / 30 דק'		מוחי / 20:00 / 87 דק'	<b>23.8 רביעי WED</b>
מקווה שאני בפריים / 57 דק'		דימונה טוויסט / 20:00 / 73 דק'	<b>24.8 חמישי THU</b>
ילדי הצללים / 52 דק'		בן ממשיך / 25 דק'	<b>25.8 שישי FRI</b>
לא פה, לא שם / 17:00 / 103 דק' סאלח, פה זה ארץ ישראל / 21:15 / 109 דק'	<b>3.9 ראשון SUN</b>	רויטל היא חייזר / 19 דק' חייל לארג' / 22 דק'	רצף הקרנות, 12:00
געגוע / 17:00 / 100 דק' בן גוריון, אפילוג / 20:00 / 86 דק'	<b>4.9 שני MON</b>	הפסקה / 15 דק' שיר / 37 דק'	
פיגומים / 17:00 / 90 דק'	<b>5.9 שלישי TUE</b>	נפילות / 22 דק'	
מוטלים בספק / 17:00 / 86 דק'	<b>6.9 רביעי WED</b>	212 / 20 דק'	
פוקסטרוט / 17:00 / 113 דק'	<b>7.9 חמישי THU</b>	פיגומים / 20:00 / 90 דק' פוקסטרוט / 20:00 / 113 דק' מוטלים בספק / 20:00 / 86 דק'	<b>27.8 ראשון SUN</b> <b>28.8 שני MON</b> <b>31.8 חמישי THU</b>